

Sebastian Gramss´
FOSSILE 3

Rudi Mahall	Bass clarinet
Sebastian Gramss	Double bass / Comp.
Etienne Nillesen	Drums

2011 NOMINATED for German Jazzaward

2012 SWR Jazzaward - Rudi Mahall

2013 ECHO AWARD „Best Bassplayer National“ Sebastian Gramss

Nach dem ECHO JAZZ im Mai für Sebastian Gramss und seine langjährige Gruppe UNDERKARL jetzt nun das neueste Werk des Kölner Masterminds:

Sebastian Gramss´ FOSSILE 3 - 78 RPM

Lassen Sie sich nicht vom Namen dieser Band täuschen: Was Sie hier erwartet ist in keiner Weise »fossil« oder antiquiert und veraltet.

Im Gegenteil: Rudi Mahall, Sebastian Gramss und Etienne Nillesen nehmen sich der alt ehrwürdigen Jazztradition an und transportieren sie ins Hier und Jetzt.

Kurz und gut, kraftvoll und intensiv, sehr lebendig und alles andere als fossil.

Rudi Mahall und Gramss gelten als absolute Meister Ihres Instruments und spielen seit Jahren in verschiedenen Besetzungen zusammen.
Hinzu kommt der holländische Schlagzeuger Etienne Nillesen. Eine absolute Entdeckung!

JAZZAHEAD Bremen 2013: Im April begeisterten die Drei mit ihrem vitalen, satten Zusammenspiel das internationale Publikum:
20 min Ausschnitt gibt es hier: <http://youtu.be/ZI41NScUWWg>

In einer Welt der Klingeltoncharts und der Warteschleifenmelodien hält dieses eingespielte Trio einen direkten Kontakt zu den unerschöpflichen Energiereserven der Jazztradition und gibt diesen fossilen Kräften einen neuen, ausgefuxten Rahmen.

78RPM

Sebastian Gramss, der u.a. als Kopf der Gruppe Underkarl bekannt wurde, hat sich mit fossile3 und dem Album 78RPM an dem Format der alten Schellack- und Singleformaten orientiert. Kurz, Knapp und würzig heißt die Devise.

Sebastian Gramss über die neue CD „78 RPM“...

„...alle Stücke des neuen Programms sind ganz speziell für uns Drei geschrieben.

Kurze Laufzeiten, also das Wesentliche auf den Punkt gebracht:

Kompakte Themen, kleine Variationen und komprimierte Solos ...